

## Проект «Слушаем классическую музыку в саду и дома»

2024-2025 учебный год.

Музыкальный руководитель Нескоромная Т.В.

Фонотека проекта:

1. Вивальди «Времена года. Осень.» – 1ч. Allegro;
2. Вивальди «Времена года. Осень.» – 3ч. Allegro;
3. Пётр Ильич Чайковский. «Времена Года. Октябрь. Осенняя песнь.»;
4. Ференц Лист «Первый осенний лист».

«Одним из ведущих видов музыкальной деятельности является восприятие или слушание музыки. Музыкальное восприятие – сложный, чувственный процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями, сочетающий в себе ощущения музыкальных звуков, красоту созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных образов и яркие ответные реакции на них [1]. Дети чувствуют прекрасное, тянутся к нему. Слушание музыкальных произведений представляет собой процесс неограниченных возможностей, в котором дети могут приобрести умение слушать музыку, запоминать её и узнавать, они проникаются содержанием произведения, красотой его формы и образов. У детей начинает развиваться интерес к музыке, любовь к ней. Через музыкальные образы ребенок познает прекрасное в окружающей действительности [2]».

1. Психология восприятия музыки: Подходы, пробл., перспективы / Г. В. Иванченко. - М.: Смысл, 2001. – 252 с.
2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. -М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 320 с

Из статьи «Проблема эмоционально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в процессе музыкального восприятия» Гладкова Е.А.